

A photograph of three women laughing together in a social setting. The woman on the left is wearing a black hat and a brown top. The woman in the middle is wearing glasses and a dark top. The woman on the right is wearing a dark, textured sweater. The background is blurred, suggesting an indoor setting with warm lighting.

MEDIACION

intercultural

ÍNDICE:

1. Descripción del curso
2. Objetivos
3. Alumnado
4. Contenido
5. Estructura y temporalización
6. Metodología
7. Profesorado

Formador: José Carlos Cabrera Medina

1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La **mediación** es un proceso voluntario donde un tercero, imparcial, facilita la comunicación y negociación, y promueve que las partes tomen decisiones voluntariamente para resolver su disputa. La mediación en el contexto técnico en el que se desarrolla el profesional sirve para quitar barreras a la comunicación, clarificar intereses e identificar temas a tratar, para que las partes si lo desean, comprendan diferentes perspectivas, y para que generen opciones para encontrar un acuerdo mutuamente satisfactorio.

A su vez la **interculturalidad** es el proceso de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades de culturas específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural no estén por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y, con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas.

Este curso reúne la teoría, sobre estos dos campos de interés, donde la mediación intercultural se levanta como un elemento capacitado para hacer la inclusión de las personas más fácil en la sociedad de recepción.

Nos acercaremos de manera básicas a los principios de estos dos campos de acción, siendo muy observadores con elementos culturales que inciden de manera muy especial en la labor social de inclusión de las ONGs.

El curso intentará cumplir con los siguientes objetivos generales:

- Acerca la mediación general, como instrumento complementario a la atención social e de inclusión.
- Formar sobre ciertas herramientas para ser más competentes en la resolución puntual de ciertos conflictos propios de la convivencia en diversidad.

El curso se espera incluir material de apoyo, apps y lecturas que puede ser de mucho interés una vez el curso haya terminado.

2. OBJETIVOS

Más allá de los objetivos generales expuestos en el anterior punto, el curso pretende incidir estos objetivos más particulares:

- Conocer los principios que guían la práctica en mediación.
- Conocer las técnicas de los mediadores que se dedican profesionales a la resolución de conflictos
- Entender donde encaja la mediación entre los procesos para resolver conflictos, junto con sus ventajas y desventajas comparativas.
- Conocer conceptos sobre el conflicto que ayudan a gestionar los problemas en la mediación.
- Conocer estrategias de modelos sociales que están íntimamente ligadas a la mediación intercultural
- Aprender teoría y técnicas de comunicación efectiva y como promoverla en la mediación.
- Aprender las habilidades, técnicas y estrategias prácticas para mediar de manera competente.
- Considerar campos de intervención donde cada vez está más presente la diversidad y cómo actuar desde un punto de vista social.

3. ALUMNADO.

Este curso está diseñado para todo tipo de profesionales de la acción solidaria tanto profesionales o no, relativos al 3er sector, y en especial a aquellos que trabaja en el ámbito del trabajo comunitario, la inclusión social, menores no acompañados, ex tutelados o protección internacional.

4. CONTENIDOS

Los contenidos son los que ahora se detallan de las diferentes unidades temáticas:

TEMA 1: INTRODUCCION A LA MEDIACION INTERCULTURAL (1h)

1. 1. Modalidades sociales referidas a la gestión de la migración.
1. 2. Elementos de la mediación intercultural.
1. 3. La metodología del win to win
1. 4. La función de enlace
1. 5. La capacidad de interpretación y la interculturalidad

TEMA 2: EL ORIGEN DE LA MEDIACION INTERCULTURAL (2h)

- 2.1 La terminología antigua
- 2.2 Hacia la profesionalización de la figura
- 2.3 Polisemia de una profesión
- 2.4 La confianza como clave en el trabajo como mediador intercultural

TEMA 3: LA IDENTIDAD, FRUSTRACIÓN Y OTRAS PATOLOGÍAS DE LA MIGRACIÓN (2h)

- 3.1 Seres culturales
- 3.2 Sobre la identidad
- 3.3 La modernidad positiva
- 3.4 Sobre la frustración
- 3.5. Otras patologías de la migracion

TEMA 4. EL ESTEREOTIPO Y EL PREJUICIO: CAMPOS DE BATALLA DE LA MEDIACIÓN INTERCULTURAL (2h)

- 3.1 ¿Qué es un estereotipo?
- 3.2. ¿Qué es un prejuicio?
- 3.3. Cómo cambiar los estereotipos.

TEMA 5: LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN EL TERRENO INTERCULTURAL. (1h)

- 4.1. La comunicación en un entorno multicultural.
- 4.2 Elementos de la comunicación:
- 4.3 Elementos que dificultan la comunicación
- 4.4. El lenguaje corporal

TEMA 6: EL LENGUJE NO VERBAL (2h)

- 6.1 El lenguaje no verbal
- 6.2. Qué tipo de pingüino queremos ser
- 6.3 El lenguaje no verbal marroquí
- 6.4 Los gestos.

TEMA 7: NUEVAS TECNOLOGÍAS E INCLUSIÓN (2h)

- 7.1 El móvil; enemigo o amigo de la acción de inclusión.
- 7.2. Apps de interés en nuestro trabajo

5. ESTRUCTURAS Y TEMPORALIZACION

Ofreceremos estas fechas propuestas, pero podemos adaptarnos a cambios

- Actividad 1º: 20/21/22 de abril 2022
- Actividad 2º: 5/6/7 de octubre 2022

Horario 09.30 a 13.30h

Modalidad virtual donde el entorno que aportará la organización del evento, ya la institución ya los contratantes.

6. METODOLOGÍA

La metodología pedagógica se adapta a todo tipo de requerimientos. Nuestra flexibilidad nos ha llevado a adaptarnos a cualquier tipo de canal y grupo siendo formaciones eminentemente prácticas, activas, participativas, basada en la *gamificación*.

Cada tema temático de contenidos curriculares -integrados por elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales-, pueden complementarse con la realización de ejercicios prácticos que refuercen la adquisición del aprendizaje. De esta forma, mediante el análisis y la participación en las clases se fomentará el aprendizaje significativo, facilitándose al alumnado la consecución de los objetivos previstos.

7. PROFESORADO

El profesor de este taller de mediación Intercultural será:

D. José Carlos Cabrera Medina

- Consultor y Formador sobre aspectos relativos a políticas migratorias
- Mediador intercultural profesional para la Junta de Andalucía (1999-2017) en el centro de protección de menores Ntra. Sra. del Cobre de la ciudad de Algeciras (Cádiz), trabajo con migración e infancia.
- Actual profesor de Loyola Executive Master de Resolución de conflictos. Mediación intercultural
- Profesor de árabe marroquí para la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
- Para más información, seguir el enlace: linktr.ee/jccabrera